

# Procesos de Dialogo tripartito para el fortalecimiento de políticas de empleo y emprendedurismo juvenil para su inclusión social

Micaela Hierro Dori mhierro@cices.org.ar



### Índice:

- 1 Procesos de Dialogo
  - a. Definición
  - b. Mecanismos y Tipos de Dialogo
- 2 Actores y su rol en el Dialogo según enfoque disciplinario:
  - a. Funciones e Intereses
  - b. Del Enfoque Multi/Interdisciplinario al transdiciplinario
  - c. Procesos informales o institucionales de Dialogo
- **3** Políticas de Empleo y Emprendurismo Juvenil
  - a. Tradición Tripartita
  - b. Particularidad del Empleo Juvenil
  - c. Dinámicas de Emprendedurismo
- 4 Estudio de Caso: Empleo y Emprendurismo Juvenil
  - a. Mesa de Diálogos para la Inserción Laboral Juvenil del MTEySS - Argentina
  - b. Lecciones aprendidas



1.

### **PROCESOS DE DIALOGO**

# 1.a. Procesos de Dialogo

Que es?

Los Procesos de Dialogo es una metodología para el diseño de políticas publicas que, con un enfoque transdiciplinario implica no solo una herramienta comunicacional entre actores de sectores publico y privado, sino también es una herramienta de inclusión social y de desarrollo de conocimiento.

Que no es?

**Dialogo** ≠ Debate, Negociación, Mediación, Consulta Publica, Participación Ciudadana, Toma de Decisiones

Que necesita para ser?

- Apoyo Institucional, voluntad política, voceros legítimos y con mandato.
- Asertividad comunicativa y transparencia de información.
- Apertura a la construcción de conocimiento transdiciplinaria.

## 1.a. Procesos de Dialogo

Discurso

Intercambio de Información Entendimiento Mutuo Desarrollo de Consenso

# 1.b. Mecanismos y Tipos de Dialogo

#### Mecanismos de Dialogo:

- Mesas de Dialogo
- Grupos de Trabajo y de Coordinación
- Redes intersectoriales
- Consejos Consultivos
- Equipos Técnicos
- Asambleas y Audiencias Publicas
- Foros virtuales y presenciales

#### Tipos de Dialogo:

#### 1. Según Objetivos:

- Dialogo para la Solución de conflictos
- Dialogo para el Diseño de Políticas publicas

#### 2. Según Grado de Institucionalidad:

- Informales
- Formales /Institucionales

#### 3. Según alcance territorial:

- Comunitario
- Regional
- Nacional
- Internacional



2.

## ACTORES Y SU ROL EN EL DIALOGO SEGÚN ENFOQUE DISCIPLINARIO

# 2. a. Funciones e Intereses de los Actores

- ✓ Aportes de conocimientos: (Teoría de la Complejidad- Luhman 1982)
  - Social (Estado-Sociedad Civil)
  - Económico (Estado-Empresas)
  - Científicos y Técnicos (Universidad)
- ✓ No linealidad de Intereses

Individuales Vs. Corporativos Vs. Colectivos Económicos Vs. Sociales Vs. Políticos Vs. Científicos

- ✓ Interferencias burocráticas
  - Falta de disposición colaborativa entre las divisiones de las burocracias tanto privadas como publicas (Lógica de poder)
  - Interferencias en la comunicación interna
  - Falta de una visión y de valores en común.

## 2. a. Funciones de los Actores

### Funciones de los participantes en Modelos Multi/Interdisciplinario:

- Representar y tomar decisiones (Estado-Empresas)
- Coordinar técnicamente y facilitar la gestión (OI-Universidad)
- Monitorear (Sociedad Civil)
- Comunicar y difundir (Medios de Comunicación)

#### Funciones de los participantes en Modelo Transdisciplinario:

#### **Todos los actores:**

- Aportan conocimiento y desde distintas disciplinas científicas se consensua en un enfoque común en la heterogeneidad.
- El conocimiento se convierte en acción.
- Participan en todo el ciclo del proyecto (diagnostico, planificación, implementación y evaluación)
- Tienen igual voz y responsabilidad

# 2.b. Enfoques disciplinarios

Intradisciplinaridad



Multidisciplinaridad

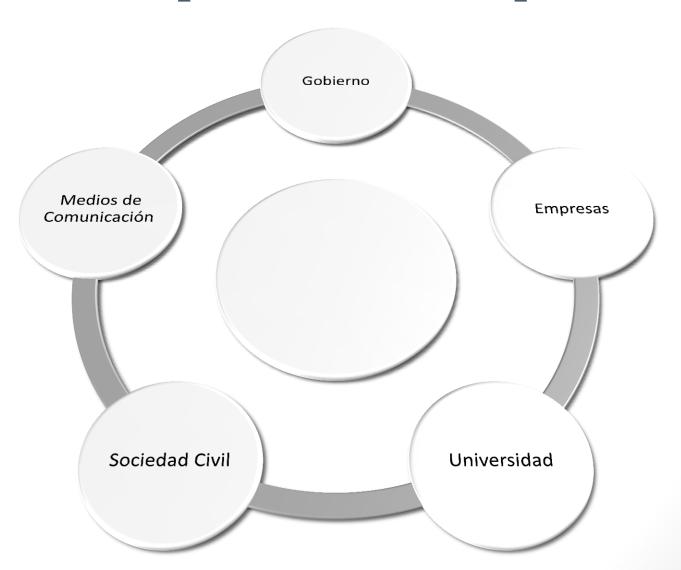


Transdisciplinaridad

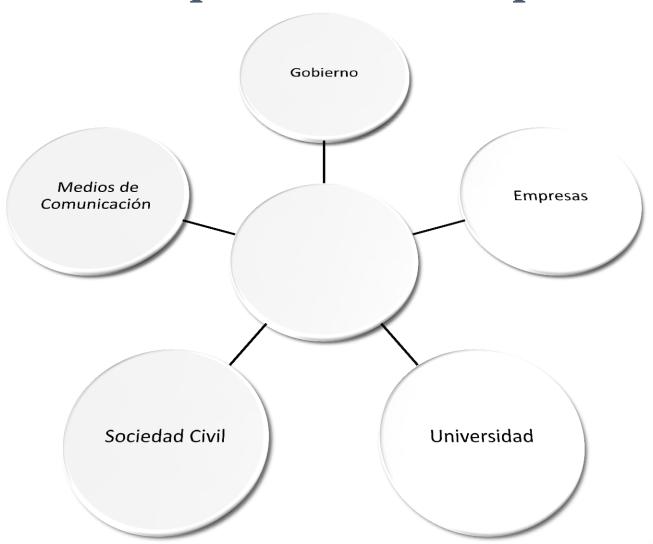


Interdisciplinaridad

## 2.b. Enfoque multidisciplinario

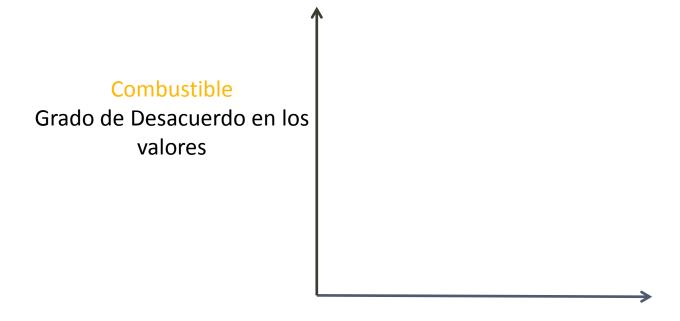


# 2.b. Enfoque interdisciplinario



## 2.b. Enfoque transdisciplinario





# Motor Grado de Formalidad de la Iniciativa

Source: KATARSIS Final Report.2010 "Social Innovation: Collective action, social learning and transdiciplinarity research".



3

## POLÍTICAS DE EMPLEO

# 3. a. Tradición Tripartita

- Tradición Tripartita (Empresa- Estado –Sindicatos)
  - Dialogo para la Resolución de Conflictos laborales o negociación salarial
- Tradición Tripartita (Empresa- Estado –Universidad)
  - Dialogo para iniciativas de políticas publicas de empleo
- Roles de los actores:
  - Estado: Garante del Trabajo Decente
  - Empresa: RSE Pacto Global
  - Universidad: Formación Investigación

# 3. b. Particularidad del Empleo Juvenil

- Características del Desempleo Juvenil:
  - Duplica o Triplica la media en Iberoamérica
  - En crecimiento sostenido
  - Causas de exclusión social, sectores sociales mas vulnerables
  - Incongruencia entre aspiración del joven y la realidad del mercado electoral
  - Jóvenes NiNi (Que Ni estudian Ni trabajan)
- Enfoque de empoderamiento Juvenil:
  - Capacitación (Universidad)
  - Primer Empleo (Empresas)
  - Marco de Apoyo y Asistencia (Estado)

## 3. c. Dinámicas de Emprendedurismo

- El emprendedurismo como solución alternativa al desempleo puede ser:
  - Espontaneo o impulsado
  - De subsistencia o empresarial
- El emprendedurismo depende de las políticas publicas:
  - · Ambiente Hostil Vs. Marco legal y económico propicio



4. Caso de Estudio

### EMPLEO Y EMPRENDURISMO JUVENIL

# 4. Mesa de Diálogos del MTySS

4 Mesas Temáticas (1 de ellas era Mesa para la Inserción Laboral Juvenil )

Año de creación: 2006

#### **Actores involucrados:**

- a. Universidades (UA, ITBA, UBA)
- b. Empresas Transnacionales y PyMes
- c. OSCs
- d. Organismos Internacionales (OIT, CEPAL-PNUD)
- → Diseño de "Programa Jóvenes con Futuro"
- → Creación de la Coordinación de Responsabilidad Social y Trabajo Decente

## 4. Lecciones aprendidas

- Ejemplo de Dialogo Social
- Equilibro en incentivos a empresas, con intereses públicos (certificaciones, cofinanciación)
- Dio lugar a una política estable:
  - 8 años de continuidad
  - Se ha creado la institucionalidad legal a nivel ministerial
- Enfoque multidisciplinario pero no transdiciplinario:
  - Enfoque verticalista a nivel estatal
  - Falla en la integración de un mayor rol de la Universidad

## Conclusion

#### Desventajas:

- Lleva mas tiempo de coordinación
- Traducción en terminología provenientes de distintas áreas disciplinarias. Nuevo Lenguaje!

### Ventajas:

- Mayor grado de aprendizaje
- Nueva concepción organizacional de la complejidad
- Reconfigurado la relación sujeto-objeto
- Optimización de recursos
- Verdadero cambio social/Cultural

#### Desafíos:

- Institucionalización del proceso colaborativo.
- Cambios coyunturales
- Percepción de modelos impuestos o dificultad en adaptabilidad a la cultura local.
- Dificultad en el reconocimiento del valor agregado del Dialogo y la cooperación, así como la visión horizontal entre los actores.

# Muchas gracias por su atención

¿Preguntas? ¿Comentarios?